

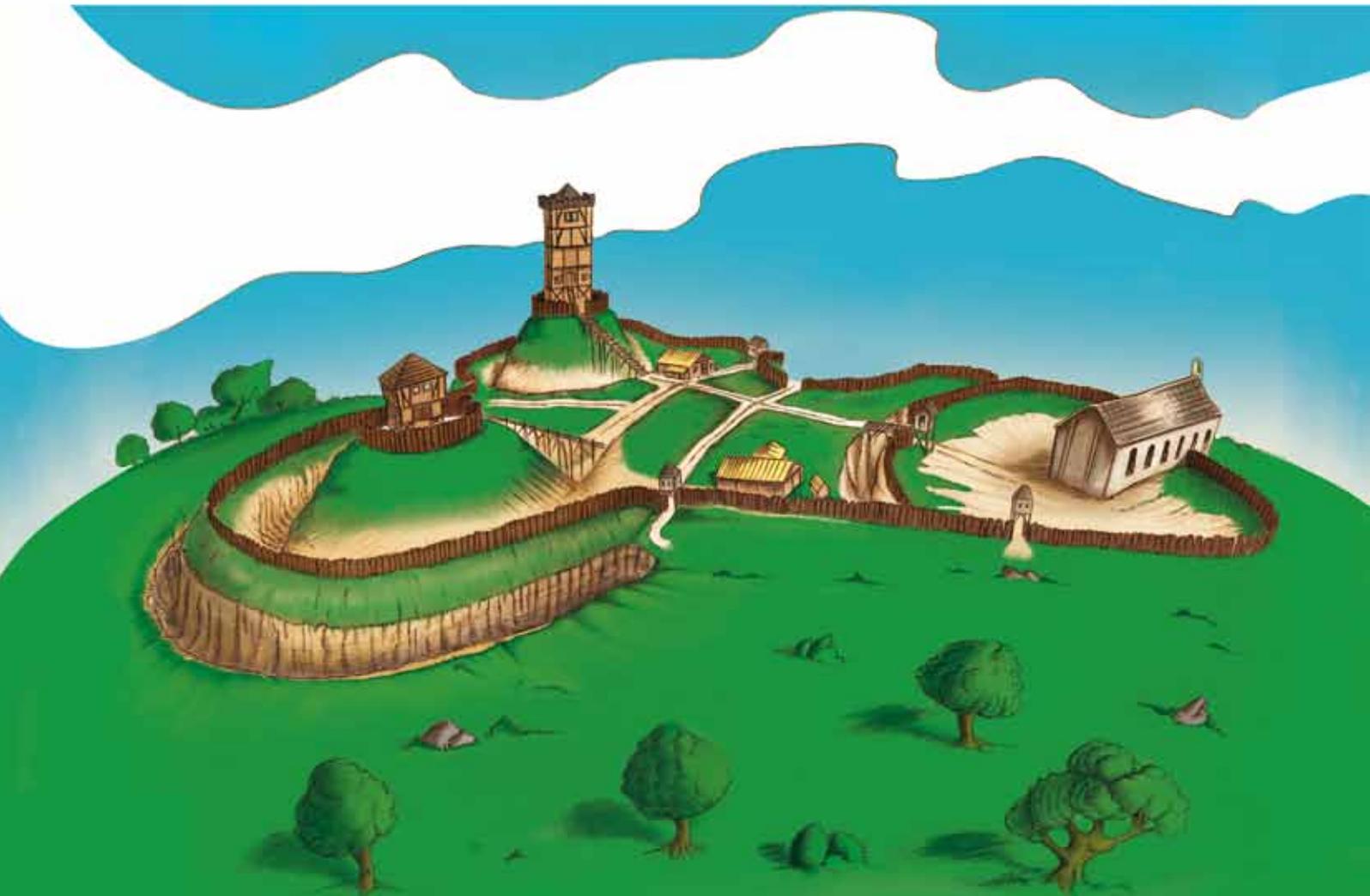
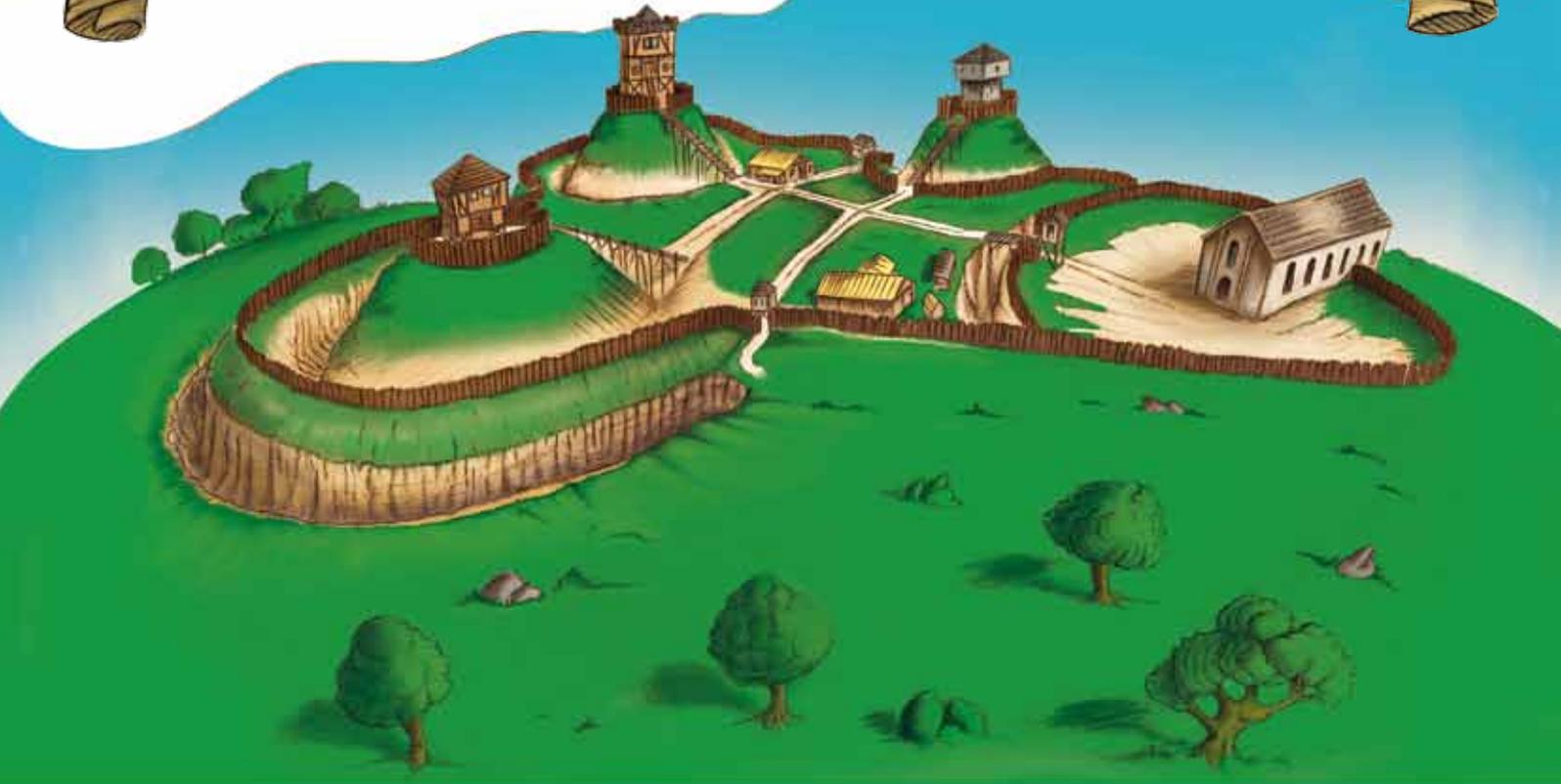
LE CHÂTEAU DE LAVAL

Joue et découvre



Les 7 différences

Le premier seigneur de Laval, Guy de Dénéry, est parti en pèlerinage en Terre Sainte. En son absence, son château a changé. Il existe pourtant sept différences entre les deux dessins. À toi de les retrouver.



Embrouillamini !

Les personnages ci-dessous se sont perdus dans les couloirs du temps. Aide-les à retrouver leur époque en reliant chacun à la version du château qu'ils ont connue.

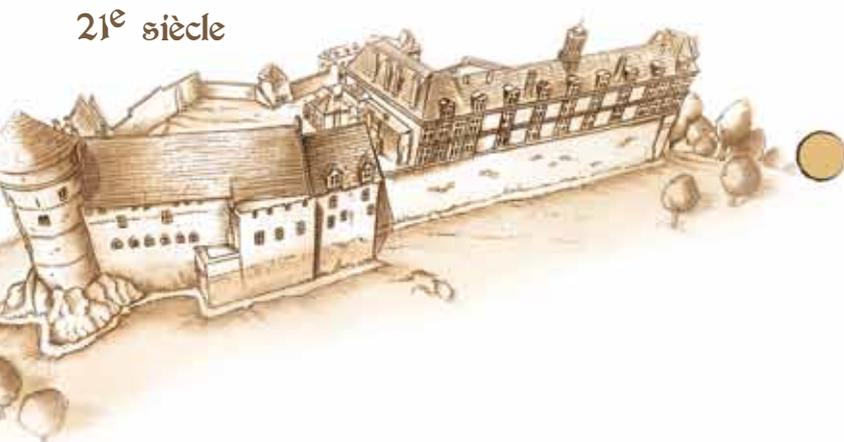
16^e siècle



13^e siècle



21^e siècle



11^e siècle

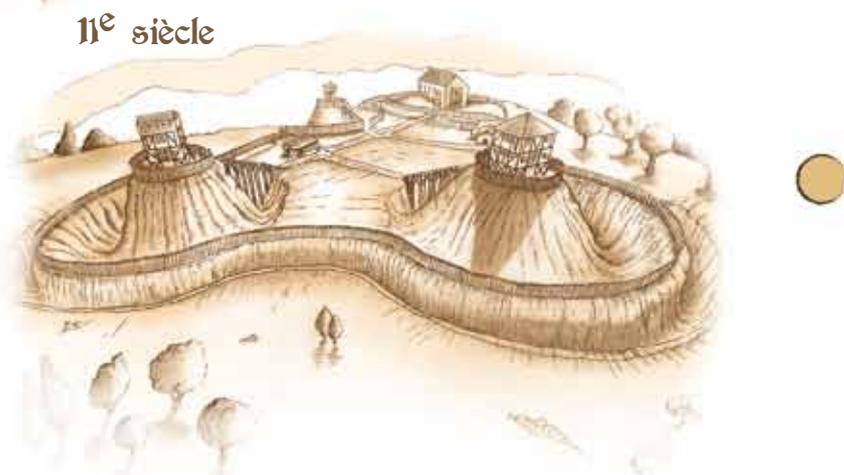


Illustration : Laurent Gosselin

La figure à reproduire

Jehan Haymard, le maître maçon chargé de la construction de la tour maîtresse, en a dessiné le plan. Au cas où il perdrait l'original, il souhaite que tu réalises une copie exacte.

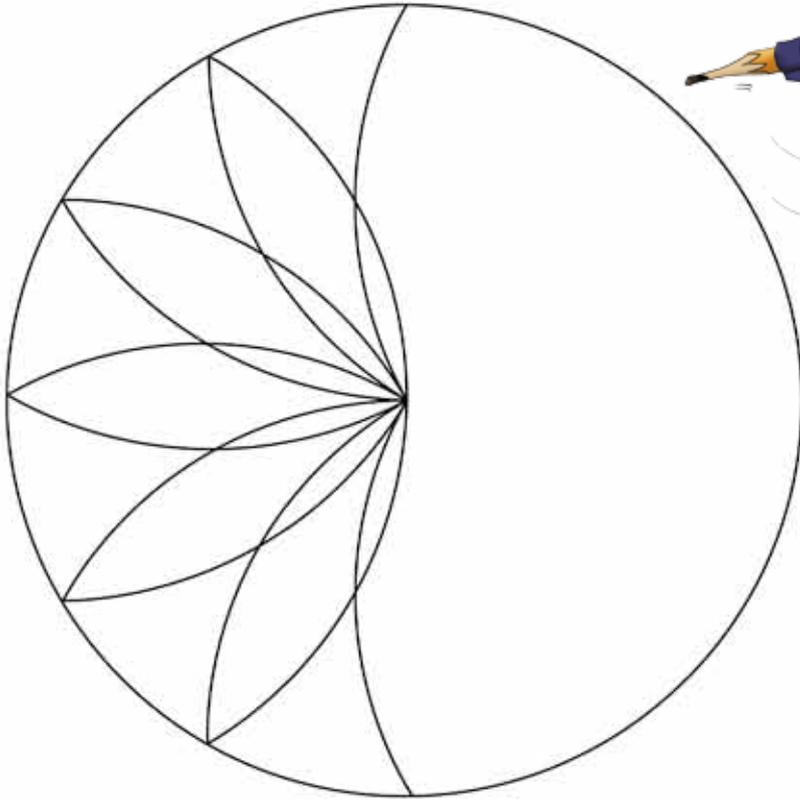


Illustration : Laurent Gosselin

Sculptorama

Printemps 1222. Incident au château. Guy Taralamain et Pierre Kiroule, les charpentiers en charge de la construction du hourd ont abandonné leur chantier alors qu'ils avaient commencé à sculpter une rosace. Emma de Laval et son époux Mathieu de Montmorency te demandent de l'achever au plus vite à l'aide de ton compas.

!!!
HOUHOU!!!



Sculptorama

Nous sommes en pleine Guerre de Cent-ans. Les Anglais sont sur le point d'assiéger le château. André, le frère du baron Guy de Laval, aimerait venir se réfugier dans la tour maîtresse. Pour cela, il a besoin que tu lui déchiffres un code secret. Celui-ci te permettra de découvrir les quatre éléments qui protègent l'entrée.

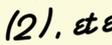
Ces Anglais sont à mes trousses !
 Il faut que je me réfugie rapidement dans la tour maîtresse !
 Mes soldats me protégeront en fermant le  (1).
 En jetant des flèches à travers les  (2), et en abaissant
 la  (3). Au besoin, ils pourront aussi utiliser
 l' pour leur lancer des 
 (4)



Illustration : Laurent Gosselin

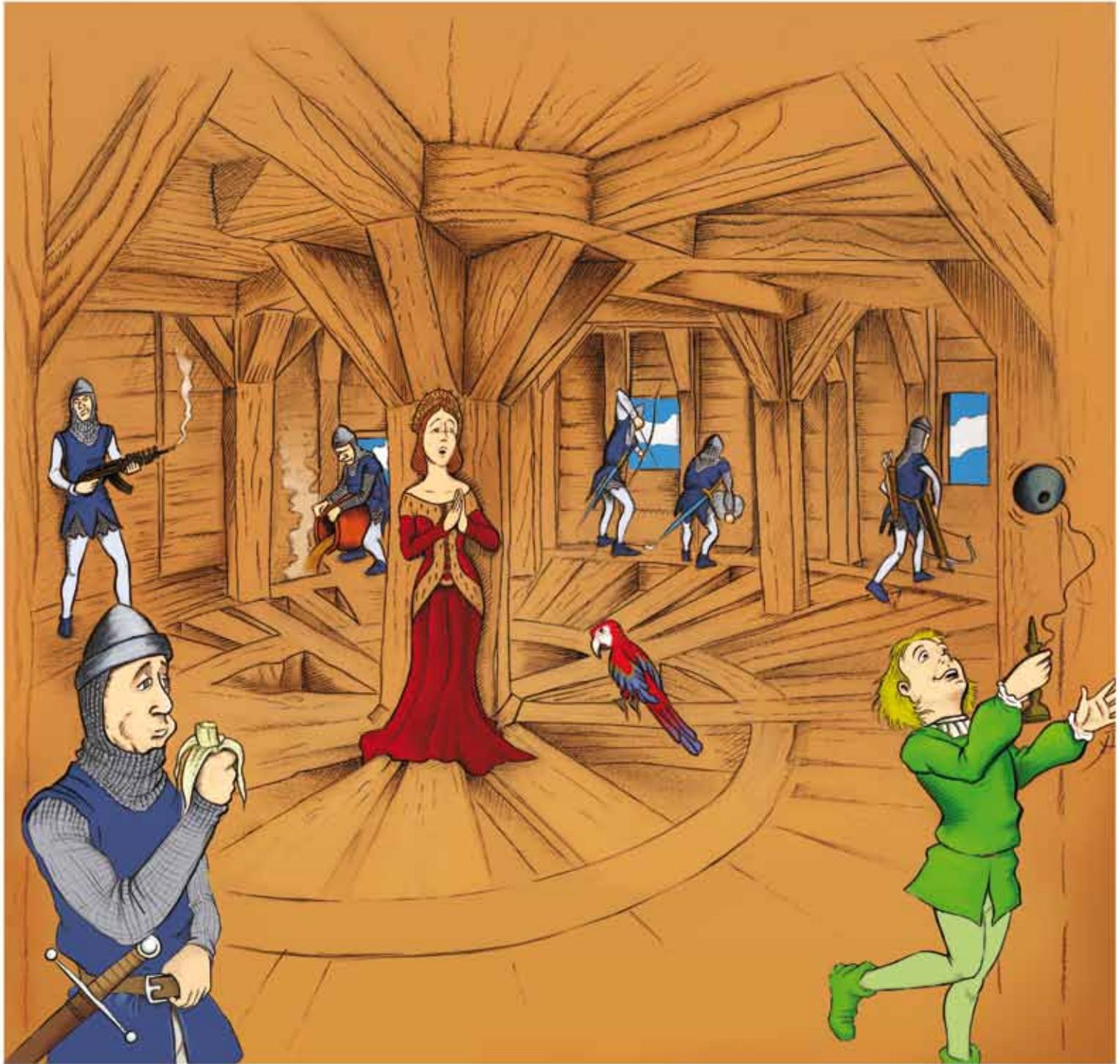
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A =  | B =  | C =  | D =  | E =  | F =  | G =  | H =  |
| I =  | J =  | K =  | L =  | M =  | N =  | O =  | P =  |
| Q =  | R =  | S =  | T =  | U =  | V =  | W =  | X =  |
| Y =  | Z =  | | | | | | |

Réponses :

- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Panique dans le hourd !

Le château est attaqué ! Les soldats du seigneur sont prêts à se défendre. Malheureusement John Peuplu, un espion anglais a voulu les duper et a entreposé dans le hourd des éléments qui n'ont rien à y faire. À toi de les retrouver...



À l'ombre de la chapelle

Le baron Guy vient inspecter le travail de Henry Hencor, le tailleur de pierre chargé de sculpter les chapiteaux de la chapelle. Il a besoin que tu lui présentes le bon artisan. Entoure l'ombre qui lui correspond.



Illustration : Laurent Gosselin



Rébus

Nous sommes à la Renaissance. Un jeune garçon nommé Ambroise Paré travaille dans les cuisines du château. Il ne sait pas encore que quelques années plus tard, devenu chirurgien il sera amené à soigner quatre rois de France. Résous le rébus pour deviner quelle était sa fonction auprès d'Alain Verse, maître queux du comte de Laval.

MAIS OÙ EST PASSÉ MON



?



Héraut d'un jour...

En 1792, la Révolution gronde. les Lavallois pénètrent dans la salle des chartes du Château. Avec leurs armes, ils s'attaquent à un symbole fort : le blason de la famille seigneuriale. Aujourd'hui, le conservateur souhaite le restaurer mais il ne connaît pas le langage héraldique. Rends-lui service en entourant le bon blason.



Écartelé au
1 : d'azur à trois fleurs de lys d'or.
Aux 2, 3 et 4 : d'or à quatre alérions d'azur.
Le tout sur croix de gueule chargée de cinq coquilles d'argent.



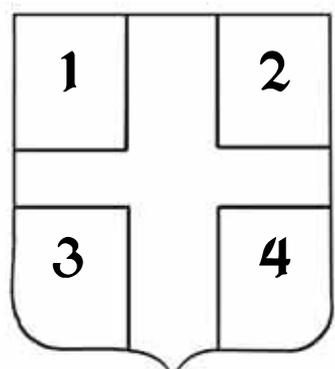
Illustration : Laurent Gosselin

Précisions :

- Gueule = rouge
- Or = jaune
- Argent = gris
- Azur = bleu
- Sinople = vert
- Sable = noir

Alérions = aigles aux ailes tendues

Fleurs de Lys = image d'un javelot à trois lances



Mots mêlés

Le guide du château, Jean-Jacques Cady, a oublié le nom des animaux que tu peux observer sur la façade ! Viens à sa rescousse et retrouve les mots suivants :

- aigle
- centaure
- chien
- licorne
- lion
- panthère
- sirène

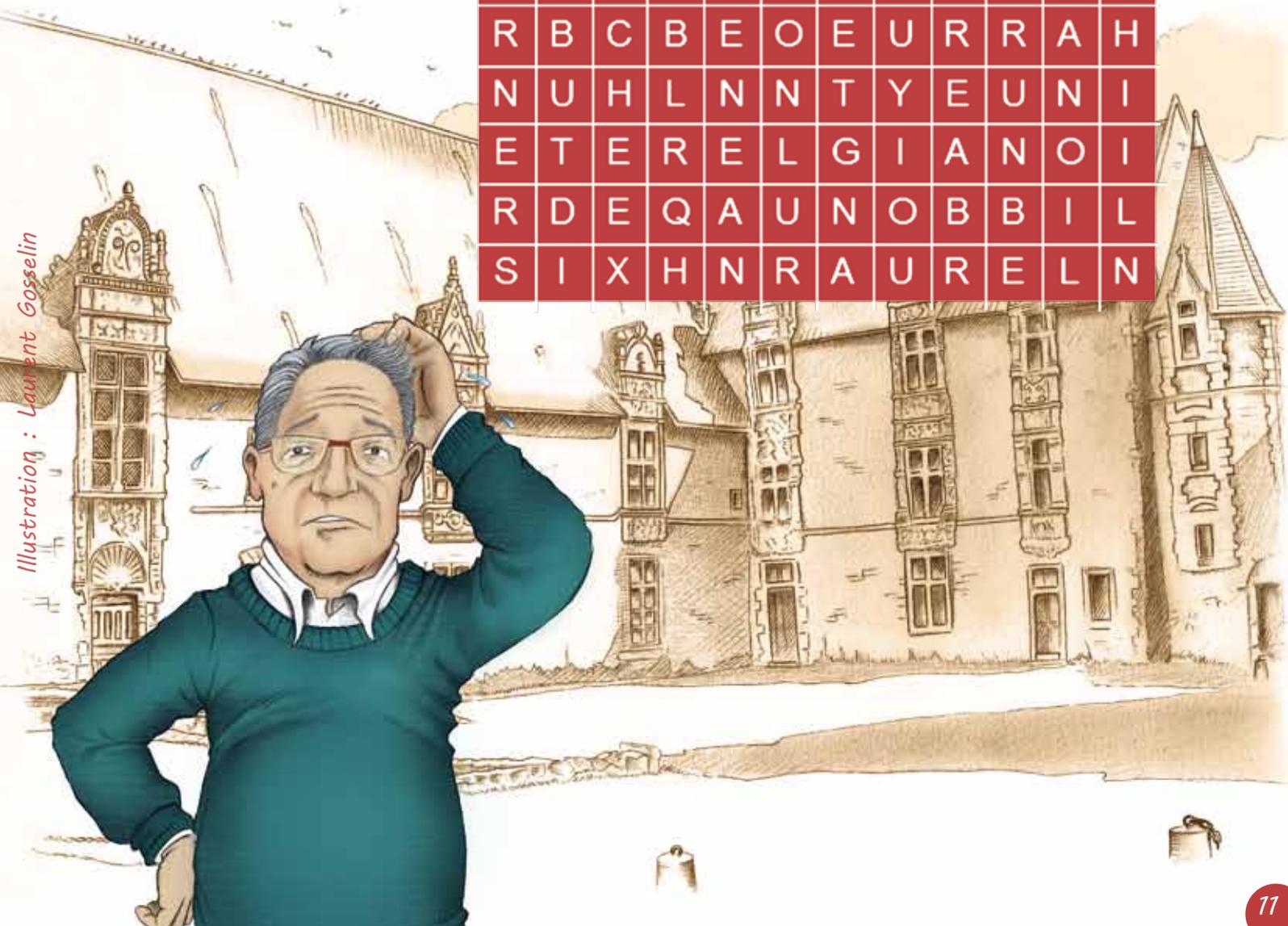
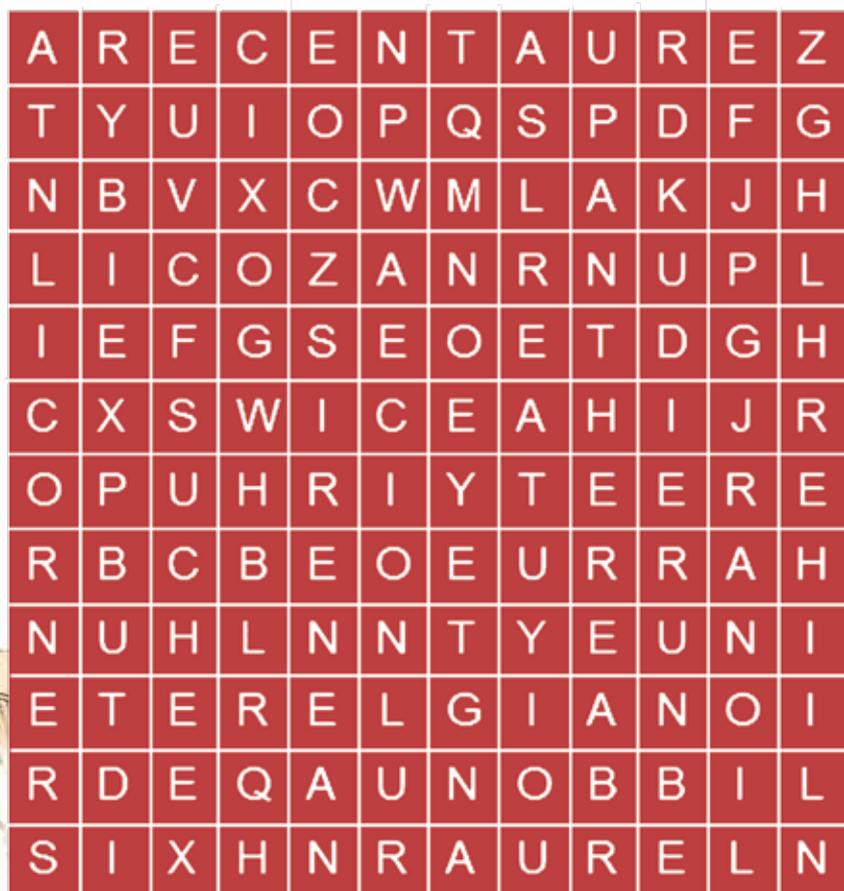


Illustration : Laurent Gosselin

Jacques Célère, apprenti tailleur de pierre, doit restaurer un médaillon d'une travée. Malheureusement, il ne sait pas à quoi celui-ci doit ressembler. Relie les points ensemble pour qu'il puisse se faire une idée du travail qui l'attend.



Illustration : Laurent Gosselin

Pièce manquante

Agathe Zeblouse est en charge de la restauration du portrait d'Anne d'Alègre. Malheureusement, il lui manque un élément important du tableau. Saurais-tu le retrouver ?



G



F



E



A



B



D

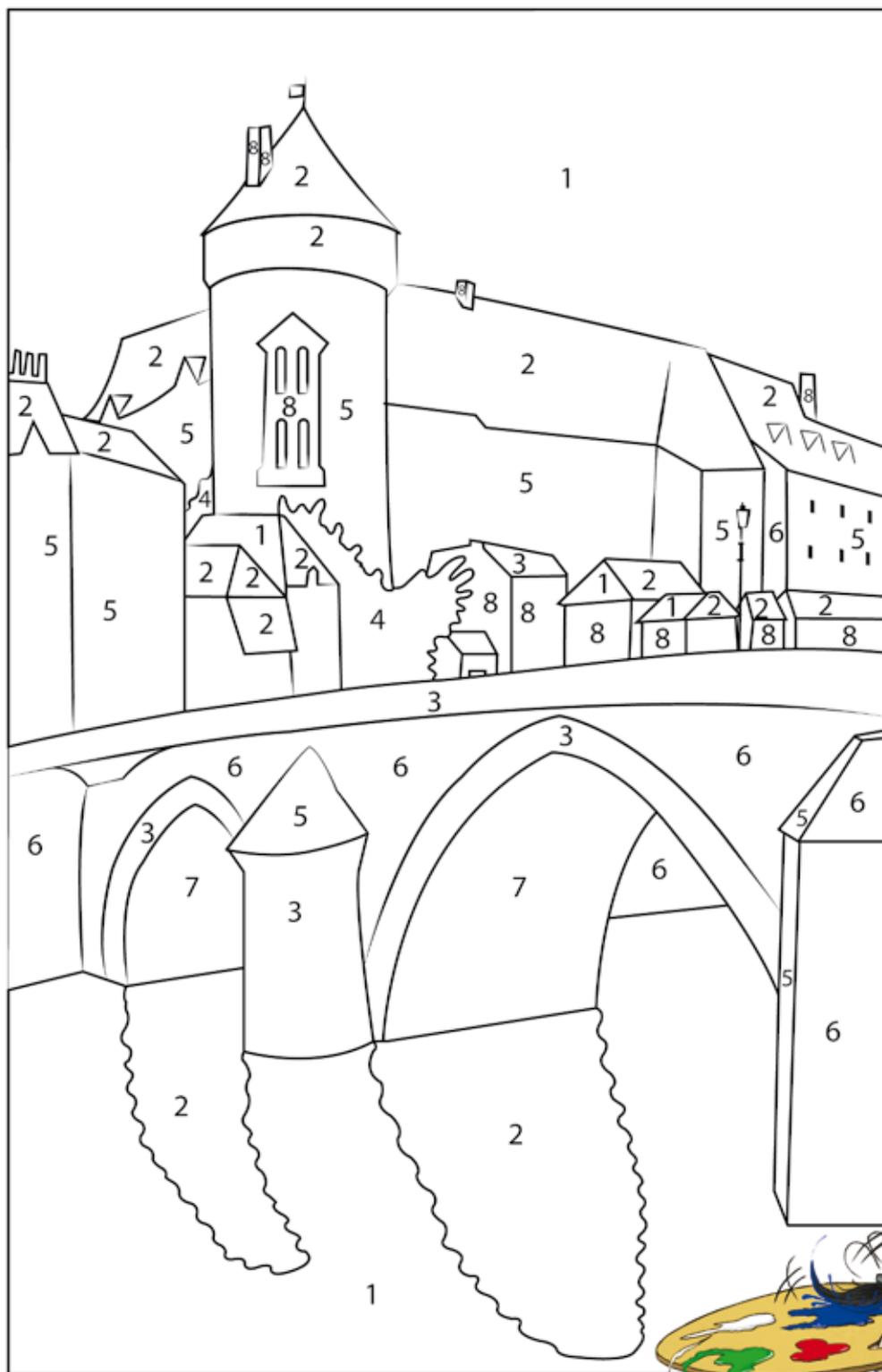


C

Illustration : Laurent Gosselin

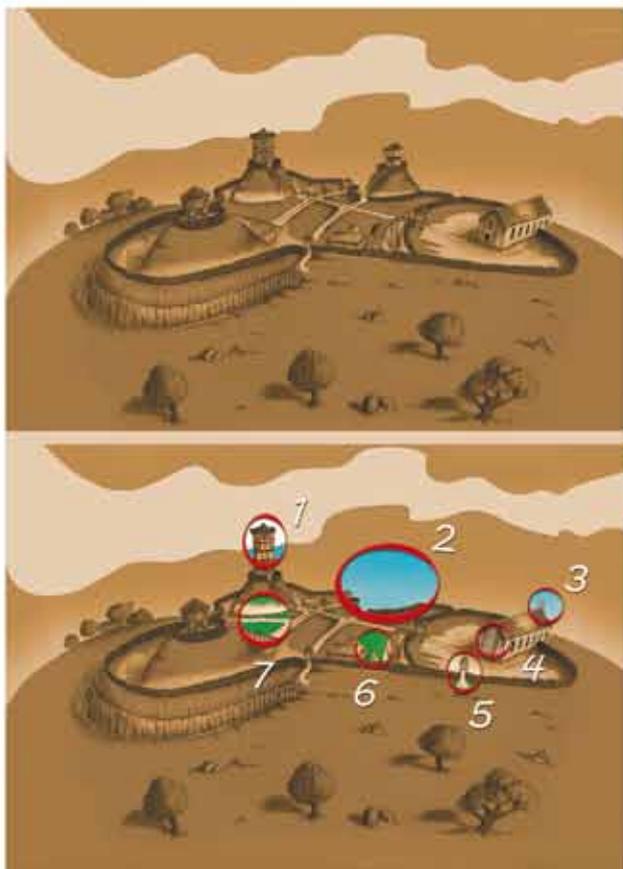
Haut les couleurs

Le peintre lavallois Jules Lefranc est en manque d'inspiration pour les couleurs du tableau « Vieux Pont et château ». Peux-tu l'aider à achever son œuvre ?



1. Bleu clair
2. Bleu foncé
3. Gris
4. Vert
5. Marron clair
6. Marron foncé
7. Noir
8. Blanc
9. Rouge

Page 1. Les 7 différences



Page 6. Code secret

1. Pont-Levis
2. Archères
3. Herse
4. Assommoir
5. Lourdes pierres

Page 8. A l'ombre de la Chapelle

La bonne ombre est la **F**

Page 10. Héraut d'un jour...

Le bon blason est :



Page 2. Embrouillamini



Page 7. Panique dans le hourd !

1. Soldat mangeant une banane
2. Soldat avec mitraillette
3. Enfant avec un bilboquet
4. Princesse
5. Perroquet

Page 9. Rébus

Le mot à trouver est : **MARMITON**

Page 12. Relie



Page 13. Pièce manquante

La pièce manquante est la **B**

Laissez-vous conter Laval, Ville d'Art et d'Histoire ...

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la culture. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Laval et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service patrimoine de la Ville de Laval

en collaboration avec l'Office de Tourisme du Pays de Laval, a conçu ce programme. Il propose toute l'année des animations pour les individuels et les groupes (adultes et scolaires).

Si vous êtes en groupe

Laval vous propose des visites toute l'année sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande. Renseignements à l'Office de Tourisme.

Laval appartient au réseau national des Villes et Pays d'Art et d'Histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité,

Angers, Rennes, Vitré, Fougères, Dinan, Saumur, Coëvrons-Mayenne, la Vallée du Loir, Nantes, Fontenay le Comte, Guérande, le Perche-Sarthe et Le Mans, bénéficient également de l'appellation Villes et Pays d'Art et d'Histoire.

Renseignements

Maison du patrimoine
14, rue des Orfèvres
53000 LAVAL
Tél. : 02 53 74 12 50
www.patrimoine.laval.fr

Office de Tourisme du Pays de Laval

84 avenue Robert Buron
53000 LAVAL cedex
Tél. : 02 43 49 46 46
Fax : 02 43 49 46 21
office.tourisme@agglo-laval.fr
www.laval-tourisme.com



LAVAL

PRIX : 2 EUROS

Illustration : Laurent Gosselin
WWW.laugo.fr

